

# **GUARDIÕES DAS SEMENTES**

Socioambiental | Cultura

Série Documental

Galo Bravo © 2026

**Duração estimada:** 7 x 30 minutos

**Gênero:** Documentário socioambiental, com foco em sustentabilidade, cultura e meio ambiente.

**Formato:** *character-driven* / narrativa emocional

**Tom:** Envolvente, informativo, com momentos de tensão e reflexão

## **SINOPSE**

*"Quem esquece a raiz, perde a sombra."* - provérbio popular

Guardiões das Sementes é uma série documental socioambiental que investiga como as sementes tradicionais guardam histórias de resistência, identidade e futuro. A partir das mãos de agricultoras e agricultores guardiões de sementes, que plantam, distribuem e protegem, a série revela como sementes crioulas e saberes ancestrais sustentam modos de vida profundamente conectados à terra, à cultura e à coletividade. Percorrendo territórios da Ibero-América, da África e do Sul da Ásia, a narrativa constrói pontes entre continentes historicamente ligados por rotas de troca, migração e colonização. Cada episódio apresenta um país e seus Guardiões das Sementes, assim como suas experiências locais que dialogam entre si, mostrando como práticas agrícolas, rituais, culinárias e formas de organização comunitária atravessam fronteiras e séculos, mantendo viva uma memória comum. Em um contexto de crise climática, perda de biodiversidade e avanço da agricultura industrial, Guardiões das Sementes destaca a importância da soberania alimentar, da agroecologia e da preservação dos patrimônios bioculturais. A série propõe uma reflexão sensível e política sobre o papel das sementes como elo entre passado, presente e futuro, revelando que proteger essas raízes é também proteger os povos, os territórios e a diversidade do planeta.

## **HISTÓRICO**

Hoje, apenas 9 culturas sustentam a maior parte do consumo global de alimentos, sendo que cerca de 50% das calorias ingeridas provêm de 3: trigo, arroz e milho. Essa concentração reflete uma lógica de simplificação da natureza em nome da eficiência e da padronização.

Guardiões das Sementes nasce da percepção de que esse modelo ignora a diversidade biológica e cultural que garante a soberania alimentar das comunidades ao redor do mundo.

O projeto tem assim origem no encontro com o sr. João Vieira, agricultor português que há mais de 70 anos atua como guardião de sementes crioulas, preservando variedades descartadas pela agricultura industrial.

A partir dessa experiência, a pesquisa expandiu-se para outros territórios, conectando guardiãs e guardiões de sementes: das agricultoras guardiãs de Bijagós na Guiné-Bissau a Timor-Leste, Brasil, Cabo Verde, Angola e Moçambique.

A série revela essas redes como essenciais para a preservação da vida, da cultura e da biodiversidade no planeta.

### **Possíveis personagens:**

. Mulheres guardiãs de sementes a Ilha de Urok, no arquipélago das Bijagós em Guiné-Bissau.

. *Antônio Carlos Santos, guardião de São João do Triunfo, Paraná, Brasil*

. *Neltume Spinoza, agricultora chilena, baseada em Morretes, Paraná, Brasil*

. Seu Geraldo Gomes, guardião do Norte de Minas, Brasil

. Roselita Victor Albuquerque, agricultora do sertão de Pernambuco

. Zekcy Martins, guardião de sementes de Timor-Leste

. Sr. João Vieira, guardião de sementes do Cadaval, Portugal

. José Luis Romão, agricultor da ilha de Santiago, Cabo Verde

. Anita António Candeeiro, líder de um grupo de mulheres de pequenos agricultores em Chemba, Moçambique.

. Manuel Armando, agricultor da comunidade de bata-bata, município da Humpata, na província da Huíla, Angola

## GUIÃO PILOTO

**EPISÓDIO: *Bijagós - As Mulheres que Guardam o Tempo***

**Local:** Ilhas Urok (Ilha Formosa), Bijagós - Guiné-Bissau

**TEASER / cold open (2 min)**

### **IMAGENS**

- Porto de Pindjiguiti, ainda escuro
- Pessoas carregando sacos de arroz, bidões, combustível
- Close em mãos apressadas
- O motor do barco liga

### **SOM**

Motor, água batendo no casco, vozes em crioulo.

### **NARRAÇÃO (OFF)**

"O tempo não espera. Para chegar às sementes, é preciso atravessar o mar."

### **CORTE RÁPIDO**

- O Canal do Geba, mar aberto
- O barco enfrentando as ondas

### **TÍTULO NA TELA**

*Guardiões das Sementes  
Bijagós - Guiné-Bissau*

**ATO 1 - A TRAVESSIA (5 min)**

### **IMAGENS**

- A embarcação "Cantoucha" em movimento
- Sanhá João ao leme
- Rostos concentrados

### **NARRAÇÃO (OFF)**

Durante quatro horas, cruzamos o Canal do Geba. Para quem vive nas ilhas Urok, tudo depende do que a terra dá. Aqui, chegar às sementes é também um ato de resistência.

### **ENTREVISTA - SANHÁ JOÃO (no barco)**

"A Cantoucha tem nome de uma guardiã de sementes. Não é por acaso."

## **ATO 2 - A ILHA FORMOSA E AS MULHERES (6 min)**

### **IMAGENS**

- Chegada à ilha
- Mangais, arrozais
- Mulheres caminhando com cestos

### **NARRAÇÃO (OFF)**

Nas ilhas Urok, guardar sementes é tarefa das mulheres. Um saber passado de geração em geração, ligado à terra, ao tempo e à sobrevivência.

### **APRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS (em sequência orgânica)**

- Sábado Maio, 69 anos
- Anjuleta Gomes, 44 anos
- Beatriz Lopes
- Esperança Correia

### **ENTREVISTA - SÁBADO MAIO**

"Esta terra dá tudo. Mas temos de saber ouvir."

## **ATO 3 - O SABER DAS SEMENTES (7 min)**

### **IMAGENS**

- Quintal de Sábado Maio
- Bananeiras, hortas diversas
- Close nas sementes

### **NARRAÇÃO (OFF)**

Em um único quintal, até 19 variedades de culturas. Enquanto o mundo come uma só banana, aqui a diversidade ainda é regra.

### **ENTREVISTA - ANJULETA GOMES**

"Desde pequena aprendi a guardar sementes. Secava, protegia em frascos. A comunidade escolheu-me para isso."

### **CENA OBSERVACIONAL**

- Anjuleta retirando chabéu da palmeira
- Preparando fruta-pão, feijão, marisco

### **NARRAÇÃO (OFF)**

Na tradição bijagó, a palmeira é tudo. Como as sementes.

**ATO 4 - CLIMA, TRABALHO E RESPONSABILIDADE (5 min)**

**IMAGENS**

- Chuva intensa
- Mulheres trabalhando sob condições difíceis

**ENTREVISTA - BEATRIZ LOPES**

"Guardar sementes é garantir o próximo tempo de colheita."

**NARRAÇÃO (OFF)**

As mulheres trabalham a terra, buscam água, garantem alimento.  
E são as mais afetadas pelas mudanças do clima.

**ENTREVISTA - ESPERANÇA CORREIA**

(enumera sementes guardadas)

**ATO 5 - FUTURO E CONTINUIDADE (3 min)**

**IMAGENS**

- Crianças ajudando
- Mulheres ensinando
- Preparação de refeições

**NARRAÇÃO (OFF)**

Guardar sementes não é olhar para o passado. É decidir o futuro.

**ENCERRAMENTO - O TEMPO GUARDADO (2 min)**

**IMAGENS**

- Pôr do sol
- Sementes nas mãos
- O mar novamente

**NARRAÇÃO (OFF)**

Enquanto o mundo simplifica, as mulheres de Urok guardam o tempo. Dentro de cada semente, um futuro possível.

**CORTE PARA PRETO**

*Guardiões das Sementes (título)*

**FIM**

